Eugenio Pieraccini: "Da Viani alla piena maturità"

una Mostra Retrospettiva con 60 opere nella sua Viareggio a Villa Borbone

Il Bavero Gialllo, olio su tela 1948, collezione privata

Le Corteggiate, olio su tela 1954, collezione privata

L'ironia sommessa, bonaria, pungente, ma priva di amarezza di Eugenio Pieraccini: si inaugura venerdì 2 ottobre (alle 17), nella suggestiva cornice di **Villa Borbone, la Mostra Retrospettiva su Eugenio Pieraccini**, pittore viareggino che ha lasciato un patrimonio artistico di grande spessore artistico. **Dal 2 fino al 18 ottobre**, grazie all'amore del figlio Marco (curatore e promotore dell'evento artistico) ed al fattivo coinvolgimento della Fondazione Arpa, potremmo ammirare "Da Viani alla piena maturità", un vero e proprio percorso sull'arte pittorica di questo genio estroso, dotato di talento, forza e immaginazione. Scrive di lui, il Fondatore e Presidente della Fondazione Arpa Franco Mosca "*…Pieraccini è testimone di un mondo scomparso, semplice e grottesco ad un tempo*" poi ancora "*…In Pieraccini vi è infatti una vena autentica e singolare, riconoscibile anche all'occhio meno esperto, che resta comunque attratto e conquistato dal suo modo di rappresentare il mondo*". La Mostra, a ingresso libero, è aperta tutti i giorni: dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00.

Il Domatore, olio su tela 1973, di proprietà

NOTA BIOGRAFICA

Eugenio Pieraccini nacque a Viareggio il 29 luglio 1922. Le prime esperienze pittoriche sono del 1936 fortemente suggestionate dalla pittura di Lorenzo Viani. Le nature morte, i paesaggi, ma soprattutto le darsene, evidenziano quella drammaticità che si affinerà a poco a poco con l'incontro con Carlo Carrà, Alfiero Cappellini, Giovanni March, Arturo Dazzi e particolarmente Moses Levy che sempre lo spronava a coltivare la satira e la poesia in un binomio inscindibile. Vincitore di premi di pittura a livello internazionale come il Premio Varenna e il Premio Luzzara Di Cesare Zavattini, fu altresì un valido gallerista portando a Forte dei Marmi, con la prima galleria nel 1948 (allora presso la Capannina di Franceschi), talenti di rilievo. Fu il primo gallerista in Versilia a presentare le opere di Giuseppe Migneco e Salvatore Fiume ancora sconosciuti. Organizzatore del primo Premio di pittura "Lorenzo Viani" (Presidente di Giuria il Prof. Carlo Ludovico Raggianti) nel 1952 a Lido di Camaiore, fu l'ideatore della Marguttiana di Forte dei Marmi nel 1962. Direttore della galleria d'arte S. Luca di Roma per alcuni anni organizzò, al suo ritorno in Versilia, importanti rassegne di scultura con opere di Henry Moore, Pietro Cascella, Lucio Fontana, Giò Pomodoro. Sue mostre personali sono state presentate in Italia e all'estero. Si ricordano quelle delle gallerie Gilardi (Livorno 1959), Farsetti (Prato1959), Metastasio (Prato1969), Globarte (Milano1970), Palladino (Cagliari 1972), Cortina (Milano1973), Rotonda della Besana (Milano1974), Simula (Cagliari 1978). Suoi quadri figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ha illustrato copertine di dischi e di libri. Un'ampia bibliografia su rotocalchi, giornali e cataloghi specializzati (Bolaffi, Artemoderna, Selearte) descrive i suoi dipinti e la sua intensa opera grafica. Radio e Televisione hanno parlato più volte di lui. L'intensa attività artistica di Eugenio Pieraccini termina con la sua morte nell'agosto del 1980 a Pietrasanta.

EUGENIO PIERACCINI
"DA VIANI ALLA PIENA MATURITA'"
Mostra Retrospettiva
nel Trentacinquesimo
della scomparsa

dal 2 al 18 Ottobre
VIAREGGIO - VILLA BORBONE

Orari di Apertura:
Tutti i giorni: dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
VENERDI' 2 OTTOBRE,
ORE 18.00 INAUGURAZIONE

INFO: 0584.359950
info@villaborbone.net
www.eugeniopieraccini.com